

Skrivelse gällande tillgängligheten i Kulturskolan

Kulturskolan i Stockholm ska vara en öppen och inkluderande verksamhet för alla barn och unga. I dag finns det dock hinder som gör att vissa barn utesluts, trots att kulturen borde vara just det som skapar gemenskap och delaktighet.

På Kulturskolans bokningssida framgår att kurserna i stor utsträckning styrs av snäva åldersgränser. Detta innebär att vårdnadshavare inte kan boka plats för sitt barn om ålderskriteriet inte uppfylls, oavsett barnets intresse, utvecklingsnivå eller särskilda förutsättningar. Detta riskerar att stänga ute barn som skulle kunna delta och utvecklas i verksamheten.

Samtidigt är det oklart i vilken utsträckning Kulturskolan anpassar sin verksamhet för barn med funktionsnedsättningar – till exempel neuropsykiatriska diagnoser, rörelsenedsättningar eller syn- och hörselnedsättning. Att alla barn, oavsett funktionsförmåga, ges likvärdig möjlighet att delta borde vara en självklarhet, men här finns skäl att ifrågasätta om nuvarande verksamhet lever upp till den ambitionen.

Vi vill därför fråga följande:

1. Hur säkerställer Kulturskolan att barn med olika typer av funktionsnedsättningar ges reell möjlighet att delta på lika villkor?
2. Vilka konkreta anpassningar i undervisning och lokaler görs för att verksamheten ska vara tillgänglig för alla?
3. Hur motiveras de snäva åldersgränserna som i dag förhindrar många vårdnadshavare från att boka plats för sina barn?
4. Finns det planer för en mer flexibel modell som bättre tar hänsyn till barns individuella behov och förutsättningar?

Emelie Wassermann (SD)

Tapani Juntunen (SD)